

Auktion: 378 / Kunst nach 45 / Zeitgenössische Kunst am 07.05.2011

Lot: 318 - Talberg, Ruben: Abraxas

Schätzpreis: 1.200 EUR / 1.764 \$

Erlös (inkl. Aufgeld): 13.750 EUR / 19.937 \$

Wertsteigerung + 820% / increase in value + 820%



Lot: 318

Ruben Talberg

1964 Heidelberg - lebt und arbeitet in Offenbach und Südfrankreich

Abraxas. 2010.

Mischtechnik auf Keilrahmen und Leinwand.

Verso auf einem Etikett signiert sowie typografisch datiert, betitelt, bezeichnet und mit zwei Künstlerstempeln. 100 x 80 cm (39,3 x 31,4 in)

Ruben Talbergs Werke sprengen den traditionellen zweidimensionalen Bildraum. Durch die Verwendung von Sand, Holz, Wachs, Teer, Papier und ähnliche Materialien verleiht Talberg seinen Gemälden materielle Tiefe. Talbergs meist in erdigen Farbtönen gehaltene, eigenwillige Schöpfungen wirken wie verkrustete organische Collagen, sie fordern den Betrachter nicht nur zur visuellen, sondern auch zur haptischen Erkundung der Leinwand heraus. Einem Lavaström gleich durchzieht die schwarz-glänzende Farb- und Materialkruste die rechte Bildhälfte, sammelt und verkrustet sich am Holz des Keilrahmens, welches den gewohnten Einsatz des Bildträgers verkehrend zum grundlegenden Bestandteil des Bildgeschehens erklärt wird. Mit der Invertierung der Leinwand folgt der Alchemist Ruben Talberg dem uralten alchemischen Prinzip der *Conversio Oppositorum*, der Umwandlung der Gegensätze. Das Schriftstück, die piktogrammatischen Zeichnungen und die schematische Tafel aus einem anatomischen Lehrbuch werden unter einer Schicht aus Teer, Wachs und Farbe zu für die Ewigkeit konservierten Fossilien unseres Daseins gesteigert. [JS].